

Dialogsessie op de Marius Meijboom

Hoe ziet klein geluk eruit? Wat kan er nog een beetje geluk gebruiken? Hoe kan je klein geluk delen? Wat is klein geluk vanuit zintuigen naast woorden, want geluk voel je toch? En hoe ga je hiermee aan de slag met anderen?

Afgelopen week hebben we de laatste stap gezet in ons onderzoek naar klein geluk voor mensen met een ernstig meervoudige beperking (EMB) en hun omgeving. We toetsten onze 'tool' om het bewustzijn over klein geluk te vergroten en het gesprek erover te voeren. Dit deden we in drie dialogen met een mix van betrokkenen; mensen met EMB, verwanten, begeleiders, management en een blik van buiten (kunstenaar, coach, ..).

“Het leven van onze dochter zijn 1000 aaneengeplakte stukjes van klein geluk”

Aan de hand van een korte film met spoken word hebben we klein geluk in beeld proberen te vatten. Om er vervolgens een dialoog over te hebben met elkaar. De film raakte en ontroerde, en dat ontroerde ons. Het kleine geluk wordt in de film gezien in de aanraking van en met de handen, in het oogcontact en het onderlinge vertrouwen. Dingen die voor iedereen belangrijk zijn en een goed gevoel geven. Toch missen we deze elementen vaak in het alledaagse terwijl het voor mensen met EMB de enige manier is om contact te maken. Begeleiders, verwanten en managers geven aan dat ze vertragen zodra ze de locatie Marius Meijboom binnenkomen. Mensen gebruiken daar hun hele lijf om contact te maken i.p.v. alleen in het hoofd te zitten. Na het kijken van de film kwam 'de buitenwereld' dan ook 3 keer aan bod. De buitenwereld (andere groepen, andere plekken) kunnen uit deze film leren waar echt contact in zit en dat we daarvoor alle zintuigen kunnen inzetten i.p.v. ons te beperken tot woorden/taal.



Zo zaten we met zijn allen bij de Marius Meijboom

“Ik voel me trots dat ik hier onderdeel van mag uitmaken. Wij doen dit met elkaar”

- medewerker van de Marius Meijboom

Uit de 3 dialoogrondes hebben we mooie reacties en tips gekregen om de film breed te delen. Veel mensen gaven aan de film te willen inzetten in hun werk. Bijvoorbeeld de film tonen aan studenten op het ROC omdat hier kwaliteit van leven wordt getoond. De ander om haar werk uit te leggen aan vrienden en vriendinnen. Ook ouders verwachten door de film meer begrip van andere mensen te krijgen over hun situatie.

Wil je zelf ook aan de slag? Ga dan naar de tools op deze website en probeer ze uit. Ontdek wat er mogelijk is en wat & wie je daarvoor nodig hebt. Deze film en tool zijn tot stand gekomen met hulp van Peter Rombouts (idee, choreografie, spoken word), Doeta Aartsma (film), Kitty (dans), bewoners, naasen en medewerkers van de Marius Meijboom en EMB Nederland.

“Soms hoor je een liedje en dan begrijp je het - dit is hetzelfde met deze film”



Gezellig samen op de bank

“Het is een omgekeerde wereld, wij kunnen zoveel leren van mensen met EMB en waar het nu eigenlijk om gaat in het leven”



In een kring in gesprek

“Het ritme van de film laat zien wat het geluk is in het dagelijkse leven en daarbij de last niet ontkennen”